



À l'heure où nous imprimons ce document, nul·le ne peut prédire comment se déroulera la saison. C'est pourquoi nous avons choisi de vous la présenter sous forme d'un portfolio qui vous invite à découvrir les univers des différent·e·s artistes que nous accueillerons à La Manufacture, à Bordeaux et à La Rochelle, et chez nos partenaires, sans date et sans horaire.

Vous êtes curieux·se d'en savoir plus, vous voulez connaître les détails des spectacles et des ateliers et être informé·e de propositions impromptues ? Rendez-vous sur notre site :

www.lamanufacture-cdcn.org



LA MANUFACTURE
de
CHASSURES

LA MANUFACTURE COCH

Un théâtre pour la danse

SPECTACLES
ATELIERS
RÉSIDENCES
D'ARTISTES
CANTINE



LA CANTINE
DE L'UNION

LA CANTINE
DE L'UNION

LA TIERCE,

artistes en compagnonnage

elle s'assoit toujours au bord du gradin [] elle sent le regard du public sur ses mains [] il sent son corps se tendre vers la scène [] ils s'apprêtent à dévoiler ce qui les occupe depuis 2 ans [] visiblement elles n'ont pas vu le même spectacle []

plusieurs mois après, iel y repense encore souvent [] iel aime arriver plus tôt pour avoir le temps de discuter au bar [] elle s'est sentie vivante, différemment [] il est tellement stressé qu'il préfère s'en tenir à sa partition [] elle s'est endormie vers la fin [] elle a beaucoup ri [] depuis la régie, elle plonge la salle dans le noir [] et puis soudain, il s'avance et il fait un geste comme on n'en avait encore jamais vu [] elle se pose la question d'un seuil avant les spectacles [] [] iel déteste parler de ça juste après car ça aplatit tout [] c'est la première fois qu'il vient au théâtre et ça lui fait bizarre de devoir éteindre son téléphone [] inviter cette pièce à jouer à Bordeaux, il.elle.s en parlaient depuis longtemps [] ce soir toute sa famille vient la voir danser [] il pense à tous les spectacles qui ont eu lieu ici [] elle pense aux ouvrières qui travaillaient avant ici [] l'enfant dit : « c'était de la danse, mais pas comme d'habitude » [] cette fois-là, on a frôlé beaucoup de limites [] elle a encore la musique de la pièce dans la tête [] c'est le seul moment de la journée où sa tête s'est tue [] il essaie de raconter la pièce à son frère qui n'avait pas pu l'accompagner [] c'est comme si on voyait la danse mais pas les danseurs [] il a pleuré deux fois [] c'est la troisième fois qu'elle voit cette pièce et c'est toujours différent [] iel a adoré la pièce mais aurait préféré ne pas applaudir [] ils espèrent avoir transformé la vie de quelqu'un [] au loin, on entend le son d'une flûte []

MARCELA SANTANDER CORVALÁN,

artiste associée

Cher·ère-s spectateur·rice-s, artistes, habitant·e-s,

Je suis artiste associée à la Manufacture depuis 2020, année de pandémie, de changements et de remise en question dans nos pratiques artistiques et humaines. Au sein de Mano Azul, toute jeune compagnie que je viens de créer, nous travaillons de manière collaborative et nous cherchons à favoriser des espaces de création de projets, d'invention et de transmission des savoir-faire. Nous mettons en place des espaces collectifs où la danse est au cœur des échanges et des réflexions.

Au sortir de ces saisons passées altérées et inquiètes, il est important pour moi de commencer ce nouveau cycle avec une attention aux liens humains, liens entre artistes, habitants et institutions.

Nous avons besoin de réinventer d'autres types d'écoute, de relation et de commencer un travail de réparation, pour que les théâtres puissent être des lieux d'accueil, de remise en question et de résistance.

Mon travail se situe dans la création de nouvelles corporalités, qui cherchent, se racontent, se transforment à plusieurs : faire entendre d'autres voix et corps qui n'ont pas été assez entendus, touchés, vus.

Il s'agit toujours de construire et déconstruire des liens entre le passé, pour mieux voir et imaginer le futur. Voyager dans le temps et relire nos mythologies avec une pensée sensible, pour arriver à inventer des danses, des chants et des manières de se relationner.

Je voudrais ouvrir cette saison en vous partageant les mots prononcés le 4 juillet 2021 par Elisa Longón, présidente Mapuche de l'assemblée constituante du Chili lors de son premier discours en tant que femme indigène académique. Ces mots m'accompagnent et me rappellent que nous pouvons agir collectivement, qu'une autre manière d'être au monde est possible.

« Nous sommes en train d'inventer une manière d'être plurielle démocratique et participative. Le Chili sera un endroit plurinational, interculturel, un endroit où l'on n'atteint pas les droits des femmes, des minorités sexuelles, des enfants et de l'ensemble des citoyen·ne-s.

Un endroit où on prend soin les uns et les unes des autres et de la Terre. Un endroit qui nettoie et prend soin de ses ressources, un endroit contre toute domination. »

Pour inventer ensemble et incarner de nouveaux récits mobilisateurs, porteurs de singularité et de force.

Bienvenue à cette nouvelle saison 2021-2022!!!

RÉPERCUSSIONS

Ana Pérez

automne



PLATEAU CHORÉGRAFISH

Fish & Shoes

automne

FAITS ET GESTES

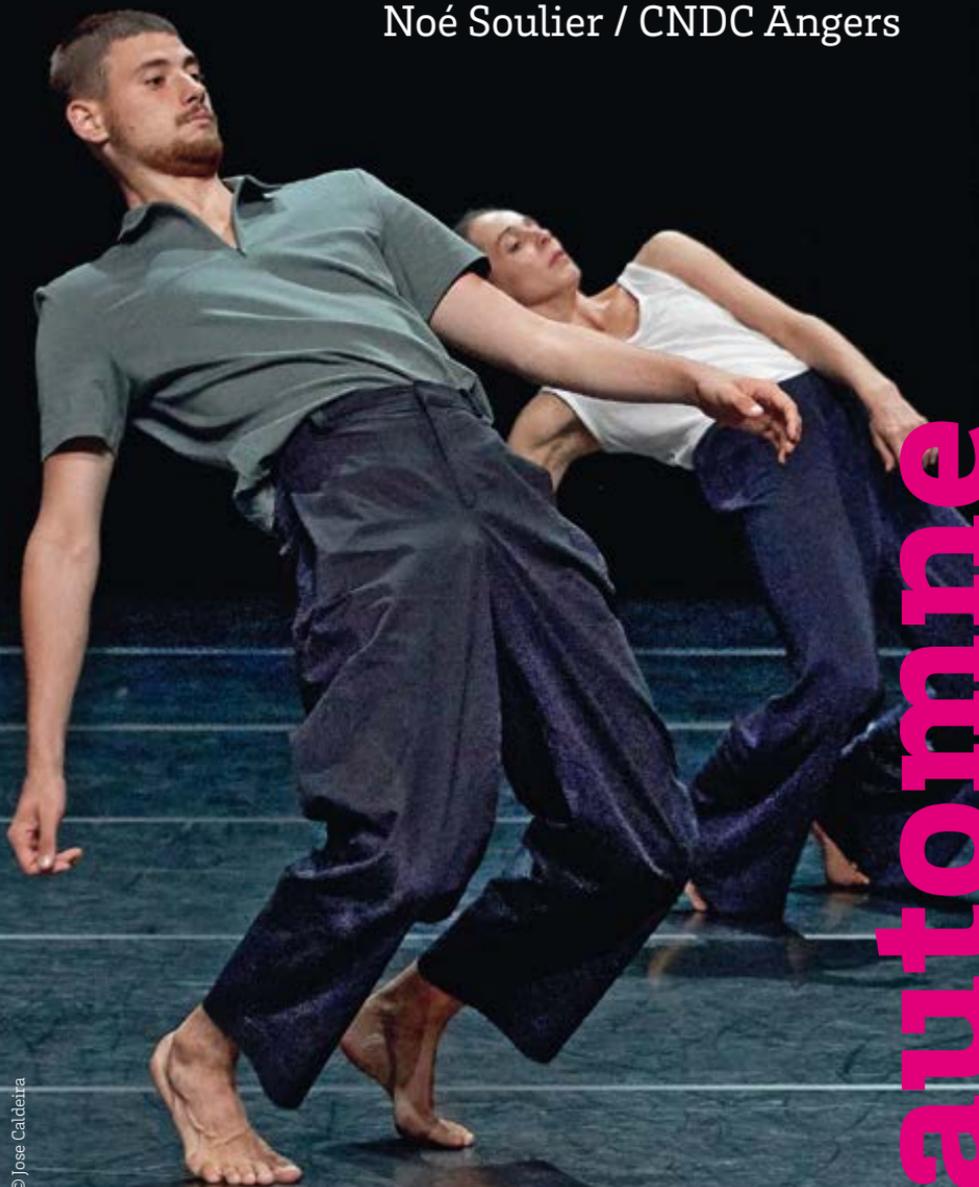
Noé Soulier / CNDC Angers

automne



LES VAGUES

Noé Soulier / CNDC Angers



LARSEN C

Christos Papadopoulos

automanne





UNDIVIDED
Meytal Blanaru

© Michiel Devijver

autonome

RAIN

Meytal Blanaru

automne

BÔPEUPL

[NOUVELLES DU PARC HUMAIN]
Michel Schweizer / La coma



PLEASE PLEASE PLEASE

Mathilde Monnier,
La Ribot & Tiago Rodrigues

automne



PRAXIS #18

La Tierce
+ Aline Landreau
& Laurent Cebe



automne

BOCAS DE ORO

Marcela Santander Corvalán

autome



QUIETOS

Marcela Santander Corvalán



ET MON CŒUR DANS TOUT CELA ?

Soraya Thomas / Cie Morphose



automne

LA FUITE

Lionel Bègue



HABITER LE SEUIL

Marine Chesnais / One Breath

automne



URGENCE

Anne Rehbinder
& Antoine Colnot / Cie HKC



LA TRAVERSÉE

Aïcha Kaboré

& Maricha Traoré /

Cie Maricha

automne





MON VRAI MÉTIER C'EST LA NUIT

Jeanne Alechinsky
& Yohan Vallée /
Collectif Appel d'air

ABDOMEN

Clémentine Maubon

& Bastien Lefèvre / La Grive

automne



MUYTE MAKER

Flora Détraz / Cie PLI



L'ÉPOUSE

Rebecca Journo /

La pieuvre

automne



IDA DON'T CRY ME LOVE

Lara Barsacq

autome

GÉNÉRATIONS

Fabrice Ramalingom /

Cie R.A.M.a

automne



FRUIT TREE

Lara Barsacq



autonome

INFINI

Boris Charmatz | terrain

hivier



CRÉATION 2022

(Titre à venir)

Anna Massoni



©DR

hiver

CROWD

Gisèle Vienne

hivern

SE FAIRE LA BELLE

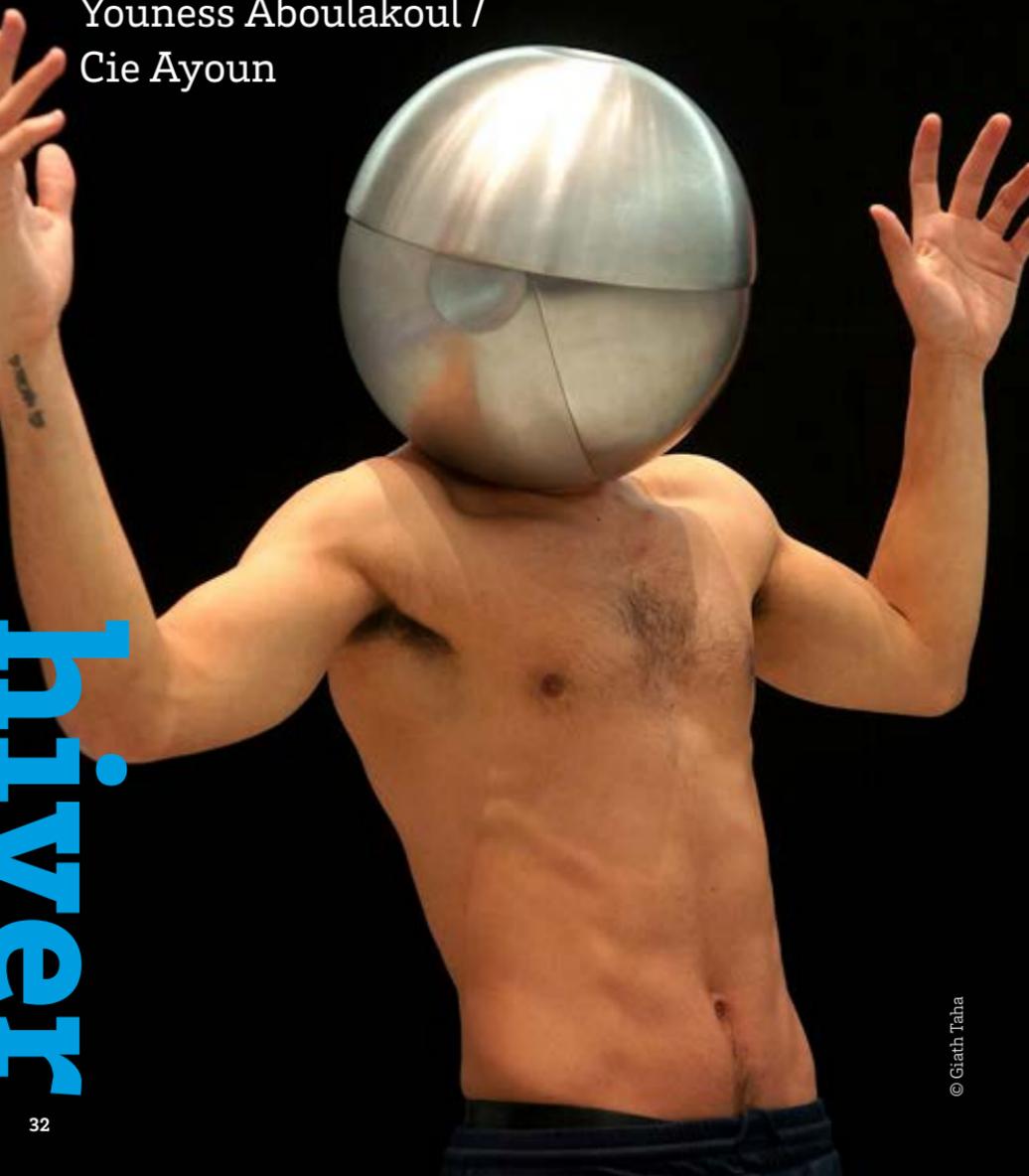
Leïla Ka



TODAY IS A BEAUTIFUL DAY

Youness Aboulakoul /

Cie Ayoun



hiver

SOLA GRATIA

Yacine Sif El Islam



CONCHA [HISTOIRES D'ÉCOUTE]

Marcela Santander Corvalán

hiver

WONDERLAND

Sylvain Huc



UNE ÉCHAPPÉE

Julie Nioche



POWER

POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE?

Marc Lacourt & Delphine Perret



Journal

OLI PARK

Gilles Baron

ROM
OLI



CABANE

Lionel Bègue



MOI, MA CHAMBRE, MA RUE

Tidiani N'Diaye



POUR

SALTI

Brigitte Seth & Roser Montlló Guberna /
Compagnie Toujours après minuit



Toujours

LAURA

Gaëlle Bourges /
association Os

POUR



FUTURE NOW

Yuval Pick / CCN Rillieux-la-Pape



© Sébastien Erôme

13000

ENTORDU

Lucie Augeai
& David Gernez /
Cie Adéquate

POWER



MIIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

Sylvain Riéjou /
Association Cliché



12000

22 ACTIONS - FAIRE POÈME

Sonia Garcia, Séverine Lefèvre,
& Charles Pietri / La Tierce



hiver

OVTR
[ON VA TOUT RENDRE]
Gaëlle Bourges / association Os



DOUCE DAME

Lucie Augeai
& David Gernez /
Cie Adéquate

hiver



À L'OUEST
Olivia Grandville /
La spirale de Caroline

printemps

SOIRÉE D'ÉTUDES

Cassiel Gaube

printemps

SCAPARE

Mathilde Bonicel / HUM



printemps

SAME SAME AND DIFFERENT

Agata Maszkiewicz

prints
mas



TRACES #
Auguste Bienvenue

printemps

GUÉRILLÈRES

Marta Izquierdo Muñoz

primavera



© lodudo produccion

QUINETTE

Jann Gallois / Cie BurnOut



printemps

ARCHÉE

Mylène Benoit /
Contour Progressif

printemps



IL NOUS FAUDRAIT UN SECRÉTAIRE

Marc Lacourt & Ambra Senatore /
CCNN



MEMENTO

Jeanne Azoulay
& Amine Boussa /
Cie Chriki'z

printemps



AU DELÀ, VU D'ICI

Julie Coutant

& Eric Fessenmeyer /

La Cavale



PRAXIS #19

La Tierce + invité·e·s

printemps



BROTHER

Marco da Silva Ferreira

primtempo

VIVACE

Alban Richard /
CCN de Caen Normandie

printemps



DE L'UNE À L'HÔTE

Violaine Schwartz,
Victoria Belén
& Pierre Baux



27 PERSPECTIVES

Maud Le Pladec / CCN d'Orléans

primite mas



BALAIDE

Lucie Augeai
& David Gernez /
Cie Adéquate



faire.



artiste associée

Marcela Santander Corvalán



forêt

jouer

faire

artistes compagnon·ne·s
Sonia Garcia, Séverine Lefèvre,
Charles Pietri / La Tierce



faire

artiste en compagnonnage
itinérant

Agata Maszkiewicz



faire

artiste en compagnonnage
itinérant

Mathilde Bonicel



faire

artiste en compagnonnage itinérant
Lucie Augeai & David Gernez /
Cie Adéquate



© Claire Soubrier

commande artistique
Claire Soubrier, photographe

voir



faire

avec les personnes
Weekend dance, ateliers, mini stages



faire

A woman with long dark hair, wearing a black sleeveless dress with a purple floral pattern, is captured in a dynamic pose, performing a high kick. She is barefoot and looking upwards with an intense expression. The background shows a dance studio with other people practicing, including a man in a yellow shirt and a woman in a black top and grey skirt. The studio has a high ceiling with exposed beams and a dark floor.

faire

avec les danseur·euse·s
professionnelle·s
ou en devenir
Masterclass



•
a
t

avec les enseignant·e·s,
médiateur·rice·s, artistes
Formations / journées pro

faire

programme de culture
chorégraphique en ligne
danseonair.org





faire

des ressources à activer
Application à Danser,
mallettes, Data-danse...

Lib

une librairie
Books on the move





écouter

des soirées DJ set
Iboat

manpower

une équipe en cuisine
Gang of food



manger

à midi en semaine
et les soirs de représentation
La cantine de l'usine

venir.

un CDCN deux lieux
**La manufacture de chaussures
à Bordeaux**



venir

un CDCN deux lieux
La chapelle Saint-Vincent
à La Rochelle

Soutiens, tutelles et partenaires de saison

La Manufacture CDCN est soutenue dans son existence et son fonctionnement par le ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles, la Ville de Bordeaux, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, la Ville de La Rochelle et le Département de la Charente-Maritime.

Elle est également soutenue par Bordeaux Métropole et par le biais des agences : l'OARA – L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, iddac – agence culturelle du Département de la Gironde, l'ONDA – L'Office National de Diffusion Artistique.



PARTENAIRES DE LA SAISON



partenaires médias



partenaires Saison France - Portugal 2022



Réseaux

La Manufacture CDCN travaille en réseau avec ses partenaires pour le développement et le rayonnement de la création chorégraphique.

L'A-CDCN

L'Association des Centres de Développement Chorégraphique Nationaux rassemble aujourd'hui 14 établissements qui jouent un rôle structurant pour le secteur chorégraphique en France, en complémentarité avec les Centres Chorégraphiques Nationaux (CCN) et le Centre National de la Danse (CND). Ils oeuvrent au développement de la création chorégraphique et sa rencontre avec les publics. Ils participent activement au soutien et à la mise en valeur de la création chorégraphique. Les CDCN aménagent également la présence de la danse sur leur territoire et mettent en oeuvre des outils pédagogiques et projets d'action artistique et culturelle favorisant le développement de la culture chorégraphique et son appropriation par de larges publics.

www.a-cdcn.fr

LOOP – Réseau national pour la danse et la jeunesse

Depuis 2016 le réseau Loop porte une réflexion sur la danse jeune public. Il est porté par Le Gymnase CDCN et réunit 23 membres. Ses objectifs sont :

- l'accompagnement de projets (en coproduction ou diffusion) par les membres du réseau, notamment le programme TWICE
- les échanges et partages artistiques autour des pièces vues ou à venir
- la médiation et la formation à l'objet danse jeune public
- le repérage à l'étranger

P.S.O. - Les Petites Scènes Ouvertes

Fondé en 2004, Les Petites Scènes Ouvertes est un réseau national de soutien aux jeunes chorégraphes qui rassemble aujourd'hui 7 structures réparties sur le territoire national qui défendent la création chorégraphique contemporaine. Chaque saison est organisée la Grande Scène, temps fort permettant la rencontre entre les œuvres chorégraphiques et les professionnelles.

Cette saison rdv les 27-28 octobre 2021 au CCAM-Scène nationale de Vandœuvre (Grand-Est)

La Danse en grande forme

Cette initiative est née de l'impulsion de la Manufacture CDCN pour répondre à deux grands enjeux du spectacle vivant aujourd'hui : dynamiser la production de grandes formes chorégraphiques (10-15 interprètes) et permettre à ces créations de rencontrer des nouveaux publics. Le projet biennal La Danse en grande forme réunit, dans une mutualisation inédite, 13 structures des deux labels chorégraphiques nationaux (CCN et CDCN) et une scène nationale.

Le ministère de la Culture, à travers les dispositifs **Artiste associé-e** et **Accueil studio**, soutient également La Manufacture CDCN afin de contribuer à une permanence artistique sur le territoire.

Partenaires et spectacles

ACDCN

Larsen C / Christos
Papadopoulos
Guerrillères / Marta Izquierdo
Muñoz

Ville d'Ambarès & Lagrave

Future now / Yuval Pick CCN
Rillieux-la-Pape
Douce Dame / Cie Adéquate

Ville de Bègles

Oli Park / Gilles Baron - Origami

Ville de Bruges

Cabane / Lionel Bègue

Scène nationale Carré-Colonnes

Salti / Cie Toujours après minuit
Moi, ma chambre, ma rue /
Tidiani N'Diaye
Où Atterrir / Collectif Rivage -
Bruno Latour

Carré Amelot

Mieux vaut partir cliché que d'y
arriver / Sylvain Riéjou

CCN Biarritz

OVTR / Gaëlle Bourges

CCN La Rochelle

Faits et gestes / Noé Soulier
CNDC Angers
Mieux vaut partir cliché que d'y
arriver / Sylvain Riéjou

Centre François Mauriac de Malagar

Répercussions / Ana Pérez
Vivace / Alban Richard

Centre des Monuments Nationaux

Douce Dame / Cie Adéquate

Festival Chahuts

De l'une à l'hôte / Violaine
Schwartz

Ville du Château d'Oléron

Entordu / Cie Adéquate

CRÉA

Memento / Cie Chriki'z
Au-delà vu d'ici / La Cavale

L'Entrepôt - Le Haillan

Quintette / Jann Gallois

FAB festival international des
arts de Bordeaux métropole
Larsen C / Christos Papadopoulos
Undivided / Meytal Blanaru
Rain / Meytal Blanaru
BôPEUPL / Michel Schweizer

Fish & Shoes

Plateau ChorégraFish

Ville de Floirac

Pourquoi un arbre est une
poule? / Marc Lacourt &
Delphine Perret

Le Glob Théâtre

La traversée / Cie Maricha

Institut français

(Visa pour la création)
La traversée / Cie Maricha

Iboat

Soirées usine Sonic

iddac

Oli Park / Gilles Baron - Origami
22 Actions - faire poème / La
Tierce

La danse en grande forme

OVTR / Gaëlle Bourges / Os

Les Herbes Folles

L'épouse / Rebecca Journo

Lalanbik (dans le cadre de
l'IOCAN, indian ocean
choreographic arts network)
Et mon coeur dans tout cela /
Cie Morphose

La Fuite / Lionel Bègue
Habiter le seuil / Marine
Chesnais

Maison de l'Étudiant-e - Espace culturel La Rochelle Université

Concha / Marcela Santander
Corvalán

Maison des arts / université de Bordeaux

Concha / Marcela Santander
Corvalán

La Mégisserie St Junien

Douce dame / Cie Adéquate

La Motte Aubert

Balade / Cie Adéquate

Ville de Lormont

Une échappée / Julie Nioche

MM Festival

Faits et gestes / Noé Soulier

OARA

BôPEUPL / Michel Schweizer

ONDA

Les vagues / Noé Soulier
Rain / Meytal Blanaru
Muyte maker / Flora Détraz
Ida d'ont cry me love / Lara
Barsacq
OVTR / Gaëlle Bourges

Opéra National de Bordeaux

Twenty seven perspectives /
Maud Le Pladec

Les Petites Scènes Ouvertes

Mon vrai métier c'est la nuit /
Collectif Appel d'air
Abdomen / La Grive
L'épouse / Rebecca Journo

Ville de Pessac

Wonderland / Sylvain Huc

Plan de relance ministère de la Culture (compagnonnage itinérant)

Scapare / Mathilde Bonicel
Same same & different / Agata
Maszkiewicz
Douce dame, Entordu, Balade /
Cie Adéquate

TnBA

Please please please / La Ribot
- Mathilde Monnier - Tiago
Rodrigues
Crowd / Gisèle Vienne

SACD + ONDA / Dispositif TRIO(S)

Soirée d'études / Cassiel Gaube

Trente Trente

Today is a beautiful day /
Youness Aboulakoul
Se faire la belle / Leïla Ka
Sola Gratia / Yacine Sif El Islam

L'équipe

Présidente Association Esprit de Corps

Catherine Lajus

Directeur

Stephan Lauret

direction@lamanufacture-cdcn.org

Directrice déléguée

Lise Saladain

l.saladain@lamanufacture-cdcn.org

Cheffe de projet La Rochelle

Charlotte Audigier

c.audigier@lamanufacture-cdcn.org
05 46 43 28 82

Administratrice

Cécile Bigot

c.bigot@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 23

Administratrice de production

Pascale Lanier

p.lanier@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 20

Régisseur général

Nicolas Sastre

n.sastre@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 26

Régisseur - La Rochelle

José Victorien Dit Richard

josevictorien@gmail.com

Responsable comptabilité

Patricia Prévot

p.prevot@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 24

Assistante de direction et chargée de billetterie

Maëlle Grand

m.grand@lamanufacture-cdcn.org
05 57 54 10 40

Chargée de l'information et de la communication

Albane Dumoncel

a.dumoncel@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 25

Chargée des relations avec les publics

Véronique Laban

v.laban@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 27

Chargée de production – La Rochelle / Bordeaux

Alicia Picot

a.picot@lamanufacture-cdcn.org

Chargée des relations avec les publics – La Rochelle

Clémence Sonnard

c.sonnard@lamanufacture-cdcn.org
05 46 43 28 82

Attachée aux relations avec les publics

Victoire Faure

v.faure@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 28

Attachée aux relations avec les publics de proximité

Juliette Roiné

j.roine@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 28

Attachée à la communication

Léna Lamenca

l.lamenca@lamanufacture-cdcn.org
05 57 99 72 25

Enseignante missionnée (DAAC du Rectorat)

Dorra Ben Chaabane

relais.daac@lamanufacture-cdcn.org

Infos pratiques

Acheter vos billets

En ligne

www.billetterie.lamanufacture-cdcn.org
Simple, rapide et sécurisé!

Par téléphone :

La manufacture de chaussures

Vente à distance par CB au 06 77 10 72 40
du lundi au vendredi de 14h à 18h.

La chapelle Saint-Vincent

Réservation au 05 46 43 28 82
Règlement sur place le soir
de la représentation (attention, pas
de règlement par CB possible)

Au guichet le soir même :

1 heure avant le début de la représentation
Modes de paiement
Espèces, CB (à la manufacture de chaussures),
chèques à l'ordre de Esprit de Corps.
Les billets achetés ne sont pas remboursables
mais échangeables dans la limite des places
disponibles.

Accueil du public

La Manufacture CDCN Nouvelle-
Aquitaine Bordeaux • La Rochelle ouvre
ses portes 1 heure avant le spectacle.
Les représentations commencent à l'heure!
Les personnes arrivant en retard peuvent
se voir refuser l'accès au spectacle.
La salle est accessible aux personnes
à mobilité réduite, nous vous invitons à vous
présenter à la billetterie avant le spectacle
pour faciliter votre accueil en salle.

Restauration

Gang of Food vous accueille les soirs de
représentation avec une cuisine de saison
savoureuse et responsable, des plats du jour
et des portions à partager, boissons locales,
artisanales, naturelles ou bio.

Mesures d'accueil

Vous venez voir une représentation ?
L'équipe de La Manufacture se charge
de mettre en œuvre les conditions sanitaires
d'accueil répondant au protocole en
vigueur. Merci de vous référer à notre site
pour en prendre connaissance.
+ d'info > lamanufacture-cdcn.org > infos

Venir à La Manufacture

**La manufacture de chaussures -
Bordeaux**
226, boulevard Albert-I^{er}
33800 Bordeaux

En Tram

Ligne C > arrêt Terres Neuves
(puis 5 minutes de marche sur les boulevards
en direction de la Barrière de Bègles)

En Bus

Ligne 26 > arrêt Curie
Ligne 11 > arrêt Brascassat

En VCub

Station Terres Neuves
et Station Cité numérique

Venir à La Manufacture

**La chapelle Saint-Vincent
La Rochelle**
20 Quater rue Albert-I^{er}
17000 La Rochelle

En Bus

Lignes 1a, 1b, 2, 3, 6, 7, 11, 13, 14, 15,
N1, N2, N3 > arrêt Place de Verdun
Lignes 13, 14, 15 > arrêt Museum

En vélo Yélo

Station Place de Verdun

nous contacter :

- **Bordeaux 05 57 54 10 40**
bordeaux@lamanufacture-cdcn.org
- **La Rochelle 05 46 43 28 82**
[larochelle@lamanufacture-cdcn.org](mailto:lارochelle@lamanufacture-cdcn.org)

Infos billetterie & Carte Manuf'

Tarif à l'unité

Se reporter à la grille tarifaire de notre site
> *billetterie* > *grille tarifaire*.

Tarif réduit

Demandeur-euse d'emploi, pro du spectacle, bénéficiaire RSA, sénior-e (+ 65 ans), personne en situation de handicap + son accompagnant-e, détenteur-trice de la carte MGEN avantage, de la carte CNRS.

Pièces justificatives demandées :

Un justificatif de moins de 3 mois de versement d'allocations ou de situation du Pôle emploi, tout document mentionnant la date de naissance pour les +65 ans, la carte Avantage MGEN, la carte CNRS.

Tarif jeune

Jeune détenteur-trice de la Carte Jeune Bordeaux Métropole et à la personne l'accompagnant, étudiant-e de -30 ans, et jeune de -18 ans.

Pièces justificatives demandées :

La Carte Jeune Bordeaux Métropole, une carte d'étudiant-e en cours de validité, tout document mentionnant la date de naissance pour les - de 18 ans.

Tarif groupe

S'applique aux membres d'un même groupe de 8 personnes et +.

Tarif Pass Culture

Se connecter à l'application pass.culture.fr

Pass'Culture Etudiant-e-s La Rochelle Université

Accessible au guichet billetterie sur présentation de la carte.

+ d'info > lamanufacture-cdcn.org/billetterie

contact >

billetterie@lamanufacture-cdcn.org

La Carte Manuf'

Pour profiter du tarif Carte Manuf' sur tous les spectacles et les stages.

Nominative, flexible et sans engagement elle vous permet de profiter de tarifs préférentiels sur tous les spectacles au fil de la saison.

Tarif : 7€

La Carte Manuf' Réduit

Idem, accessible aux personnes bénéficiant du tarif réduit.

Tarif : 5€



Si tout se passe comme prévu, voilà à quoi devrait ressembler cette saison :

automne

4	RÉPERCUSSIONS	Ana Pérez	17 SEPT.	Saint-Maixant
5	PLATEAU CHORÉGRAPFISH	Fish & Shoes	23 SEPT.	Bordeaux
6	FAITS ET GESTES	Noé Soulier	25 SEPT.	La Rochelle
7	LES VAGUES	Noé Soulier	28 SEPT.	Bordeaux
8	LARSEN C	Christos Papadopoulos	2 OCT.	Bordeaux
9	UNDIVIDED	Meytal Blanaru	7 OCT.	Bordeaux
10	RAIN	Meytal Blanaru	8 OCT.	Bordeaux
11	BÔPEUPL (NOUVELLES DU PARC HUMAIN)	Michel Schweizer	13 > 16 OCT.	Bordeaux
12	PLEASE PLEASE PLEASE	Mathilde Monnier, La Ribot & Tiago Rodrigues	21 > 23 OCT.	Bordeaux
13	PRAXIS #18	La Tierce + invité-e-s	29 OCT.	Bordeaux

14	BOCAS DE ORO	Marcela Santander Corvalán	5 NOV.	La Rochelle
15	QUIETOS	Marcela Santander Corvalán	16 NOV.	Bordeaux
16	ET MON CŒUR DANS TOUT CELA ?	Soraya Thomas	23 NOV.	Bordeaux
17	LA FUITE	Lionel Bègue	23 NOV.	Bordeaux
18	HABITER LE SEUIL	Marine Chesnais	26 NOV.	Bordeaux

19	URGENCE	Cie HKC	1 DÉC.	Bordeaux
20	LA TRAVERSÉE	Cie Maricha	2 DÉC.	La Rochelle
21	MON VRAI MÉTIER C'EST LA NUIT	Collectif Appel d'air	7 DÉC.	La Rochelle
22	ABDOMEN	La Grive	7 DÉC.	La Rochelle
23	MUYTE MAKER	Flora Détraz	8 DÉC.	Bordeaux
24	L'ÉPOUSE	Rebecca Journo	9 DÉC.	La Rochelle
25	IDA DON'T CRY ME LOVE	Lara Barsacq	14 DÉC.	Bordeaux
26	GÉNÉRATIONS	Fabrice Ramalingom	15 DÉC.	La Rochelle
27	FRUIT TREE	Lara Barsacq	16 DÉC.	Bordeaux
28	INFINI	Boris Charmatz	21-22 DÉC.	Bordeaux

hiver

29	CRÉATION 2022 (titre à venir)	Anna Massoni	14 JAN.	Bordeaux
30	CROWD	Gisèle Vienne	19-20 JAN.	Bordeaux
31	SE FAIRE LA BELLE	Leïla Ka	20 JAN.	Bordeaux
32	TODAY IS A BEAUTIFUL DAY	Youness Aboulakoul	20 JAN.	Bordeaux
33	SOLA GRATIA	Yacine Sif El Islam	22 JAN.	Bordeaux
34	CONCHA [HISTOIRES D'ÉCOUTE]	Marcela Santander Corvalán	27 JAN.	La Rochelle
34	CONCHA [HISTOIRES D'ÉCOUTE]	Marcela Santander Corvalán	4 FÉV.	Bordeaux

35	WONDERLAND	Sylvain Huc	1 ^{ER} FÉV.	Pessac
36	UNE ÉCHAPPÉE	Julie Nioche	2 FÉV.	Lormont
37	OÏ PARK	Gilles Baron	4 FÉV.	Bordeaux
38	POURQUOI UN ARBRE...	Marc Lacourt & Delphine Perret	5 FÉV.	Floirac
39	MOI, MA CHAMBRE, MA RUE	Tidiani N'Diaye	7-8 FÉV.	Blanquefort
40	CABANE	Lionel Bègue	8 FÉV.	Bruges
41	SAITI	Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna	9 FÉV.	Blanquefort
42	LAURA	Gaëlle Bourges	10 FÉV.	Bordeaux
43	FUTURE NOW	Yuval Pick	11 FÉV.	Ambarès-et-Lagrave
44	ENTORPU	Cie Adéquate	FÉV.	Le Château-d'Oléron
45	MIEUX VAUT PARTIR D'UN...	Sylvain Riéjou	FÉV.	La Rochelle
46	22 ACTIONS - FAIRE POÈME	La Tierce	2 MAR.	Bordeaux
48	DOUCE DAME	Cie Adéquate	4 MAR.	Ambarès-et-Lagrave
47	OVTR [ON VA TOUT RENDRE]	Gaëlle Bourges	5 MAR.	Bordeaux
48	DOUCE DAME	Cie Adéquate	6 MAR.	Saint-Junien
49	À L'OUEST	Olivia Grandville	15 MAR.	Bordeaux
50	SOIRÉE D'ÉTUDES	Cassiel Gaube	17 MAR.	Bordeaux
51	SCAPARE	Mathilde Bonicel	22 MAR.	Bordeaux
52	SAME SAME AND DIFFERENT	Agata Maszkiewicz	22 MAR.	Bordeaux
53	TRACES #	Auguste Bienvenue	25 MAR.	Bordeaux
54	GUÉRILLÈRES	Marta Izquierdo Muñoz	29 MAR.	Bordeaux
55	QUINETTE	Jann Gallois	1 ^{ER} AVR.	Le Haillan
56	ARCHÉE	Mylène Benoit	7 AVR.	Bordeaux
57	IL NOUS FAUDRAIT UN...	Ambra Senatore & Marc Lacourt	12-13 AVR.	Bordeaux
58	MEMENTO	Cie Chriki'z	AVR.	lieu à préciser
59	AU DELÀ, VU D'ICI	La Cavale	AVR.	lieu à préciser
60	PRAXIS #19	La Tierce + invité-e-s	29 AVR.	Bordeaux
61	BROTHER	Marco da Silva Ferreira	5 MAI	Bordeaux
62	VIVACE	Alban Richard	21 MAI	Saint-Maixant
63	DE L'UNE À L'HÔTE	Violaine Schwartz	9 JUIN	Bordeaux
64	TWENTY-SEVEN PERSPECTIVES	Maud Le Pladec	17-18 JUIN	Bordeaux
65	BALADE	Cie Adéquate	JUILLET	St-Saturnin-du-Bois



La Manufacture CDCN,
un théâtre pour la danse.
horaires - tarifs - autres rdv :
www.lamanufacture-cdcn.org



Crédits Brochure

Directeur de la publication
Stephan Lauret

Directrice de la rédaction
Lise Saladain

Coordination
Albane Dumoncel
et **Léna Lamenca**

Design graphique
Franck Tallon

Impression
SODAL (33)

Image de couverture :
Guérillères de Marta Izquierdo Muñoz
© lodudo produccion

**CECI N'EST
PAS LE
PROGRAMME
DE LA SAISON
2021-22**

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE

